

Ana Emilia Zavala Mendoza



Storyboard | Concept Art | Ilustración Editorial

Diseñadora gráfica e ilustradora con enfoque en comunicación visual y desarrollo de propuestas estéticas sólidas. Destaco por mi atención al detalle, sensibilidad conceptual y capacidad para transformar las ideas en soluciones visuales claras y funcionales. Trabajo bien de forma autónoma y en equipo, teniendo compromiso por la calidad y la mejora continua. Busco un entorno profesional flexible donde pueda aportar valor y seguir fortaleciendo mis habilidades.

✉ Annkoemi@gmail.com

☎ +52 (229) 950 5004

📍 Veracruz, Ver. México

🌐 [Linkedin.com/in/anaemiliamendoza](https://www.linkedin.com/in/anaemiliamendoza)

EXPERIENCIA LABORAL

Bufette de Comunicación de la Universidad Cristóbal Colón Auxiliar

Servicio Social

Jun 2025 - Presente
Veracruz, Ver.

- Desarrollo de contenido gráfico y visual para redes sociales de la licenciatura, con lineamientos de comunicación institucional.
- Gestión y actualización de redes sociales, incluyendo cobertura fotográfica de eventos y selección de material para publicaciones.
- Planeación, organización y ejecución de eventos académicos, destacando la coordinación y desarrollo de una Design Week.
- Diseño de material didáctico e impartición de talleres creativos para estudiantes facilitando procesos de aprendizaje visual

Gómez & Asociados, Abogados Freelance

2026
Veracruz, Ver.

- Desarrollo de signo identificador y diseño e impresión de placa exterior para consultorio.

Restaurante Fortín Freelance

2025
Veracruz, Ver.

- Desarrollo integral de identidad visual: logotipo y manual de marca con lineamientos de uso gráfico.
- Diseño de cartel promocional.

Arenas Estudios Freelance

2025
Veracruz, Ver.

- Adaptación y desarrollo de poses y expresiones de la mascota corporativa del Hospital Español para su uso en piezas.

Uniformes Vicky

Diseñadora Jr Prácticas Profesionales

Feb - Jun 2024
Veracruz, Ver.

- Edición y retoque de imágenes de producto para materiales impresos y digitales.
- Planeación, fotografía y diseño integral de catálogo comercial de productos.
- Desarrollo y adaptación de diseños para prendas, uniformes y rotulación gráfica de vehículos de la empresa.
- Preparación de archivos finales para procesos de serigrafía y producción textil.

FORMACIÓN CONTINUA

Taller de Pintura (2023) Universidad Cristóbal Colón

Taller de Ilustración (2022) Universidad Cristóbal Colón

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Diseño Gráfico y Producción Digital

Veracruz, México

Universidad Cristóbal Colón

2022 - 2026 Título en trámite.

HABILIDADES

Edición y retoque de imagen

Ilustración Digital

Fotografía

Diseño de personajes

Editorial

Social Media

Preprensa

Diseño publicitario

Branding

Resolución de problemas

Organización

Observación

Trabajo en equipo

Liderazgo

HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Indesign	<div><div style="width: 80%;"></div></div>	Intermedio-Avanzado
Illustrator	<div><div style="width: 80%;"></div></div>	Intermedio-Avanzado
Photoshop	<div><div style="width: 60%;"></div></div>	Intermedio
After Effects	<div><div style="width: 60%;"></div></div>	Intermedio
Premiere	<div><div style="width: 60%;"></div></div>	Intermedio
Audition	<div><div style="width: 60%;"></div></div>	Intermedio-Avanzado
Procreate	<div><div style="width: 80%;"></div></div>	Avanzado
SAI	<div><div style="width: 80%;"></div></div>	Avanzado
Canva	<div><div style="width: 60%;"></div></div>	Intermedio

CERTIFICACIONES

Certificado Español

Ministra de Educación y Formación Profesional (2023)

IDIOMAS

Inglés

Cambridge B1 (2022)

DATOS ADICIONALES

Ornitología

Interés en el estudio de las aves.

Gemología

Interés en el estudio de las gemas preciosas.

Videojuegos

Interés en diseño y trama de algunos videojuegos.

Mitología Nórdica

Interés en la historia dentro de esta mitología.